

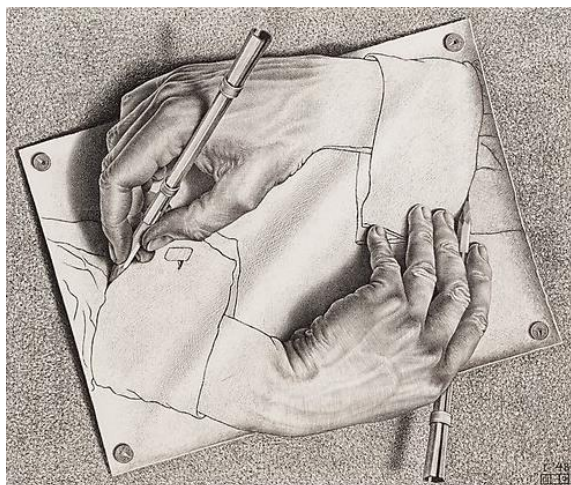


# CURSO INTENSIVO DE DESENHO – TEORIA E PRÁTICA

Clube Ferroviário de Portugal

ABRIL DE 2026

Paula Azevedo



Mãos desenhando – 1948, M. C. Escher

**Sinopse:** O desenho é uma ferramenta essencial para a compreensão do ambiente que nos rodeia. Este curso intensivo insere-se no projeto de aprendizagem ao longo da vida, no caso particular da educação artística, e está orientado para todos os que desejam uma abordagem às potencialidades expressivas do desenho, explorando formas de representação.

**Objetivo:** Aquisição de técnicas com utilização de vários materiais e utensílios como grafite, carvão, pastel de óleo, lápis de cor, esferográfica, tinta-da-china e aguarela sobre vários tipos de papel, cartão ou tela. A metodologia baseia-se na aplicação prática de noções teóricas elementares de ponto, linha e mancha e dos valores de claro-escuro/luz-sombra, forma e volume, textura e escala/proporções, realizando muitos exercícios de desinibição, de observação e registo.

**Plano:** 8 aulas de 2 horas, às terças-feiras e quintas-feiras entre as 15h00 e as 17h00

**Aula 1 – 07 de abril**

Ponto, linha e plano

**Aula 2 – 09 de abril**

Claro-escuro

**Aula 3 – 14 de abril**

Forma e volume

**Aula 4 – 16 de abril**

Texturas – Serapilheira, cordas, lãs e rendas

**Aula 5 – 21 de abril**

Composição I – Snob  
Chapéu, bengala, garrafa, livros

**Aula 6 – 23 de abril**

Composição II – Barcelos  
Bilhas, potes, mealheiro, jarros, cestos, panos de tear, ...

**Aula 7 – 28 de abril**

Composição III – O que encontrei na praia  
Redes, cordas, búzios, algas, pedras, conchas, ...

**Aula 8 – 30 de abril**

Composição IV – Madeiras  
Molduras, talha, ...

**Material necessário:**

Bloco de papel cavalinho A4 branco, liso, sem argolas.

Bloco de papel cavalinho A3 branco, liso, sem argolas.

Lápis/grafite HB, 3B e 9B.

Borracha branca e um afia-lápis com reservatório.

Aguarelas – Cores primárias (azul, amarelo e vermelho), branco e preto.

Barras de carvão e um esfuminho.

Pincéis.

**Requisitos:** Curiosidade e disponibilidade para a descoberta do desenho.

**Destinatários:** Público em geral

**Número de inscrições:** Mínimo = 6; Máximo = 20

**Preço:** Sócios do CFP = 150€; Público em geral = 160€

**Limite para inscrições:** 31 de março